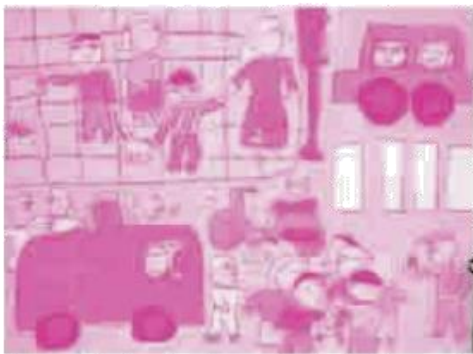


TẬP ĐỌC

Vẽ về cuộc sống an toàn

- 50 000 bức tranh dự thi của thiếu nhi cả nước.
- 60 tranh được trưng bày.
- 46 giải thưởng.
- Nhận thức và khả năng thẩm mỹ của các em rất đáng khích lệ.



UNICEF Việt Nam và báo *Thiếu niên Tiền phong* vừa tổng kết cuộc thi vẽ tranh của thiếu nhi với chủ đề *Em muốn sống an toàn*.

Được phát động từ tháng 4-2001 nhằm nâng cao ý thức phòng tránh tai nạn cho trẻ em, cuộc thi đã nhận được sự hưởng ứng của đông đảo thiếu nhi cả nước. Chỉ trong vòng 4 tháng, Ban tổ chức cuộc thi đã nhận được 50 000 bức tranh gửi về từ Hà Nội, Thành phố Hồ Chí Minh, Hải Phòng, Đà Nẵng, Sơn La, Hà Giang, Quảng Ninh, Hải Dương, Nghệ An, Đắk Lắk, Tây Ninh, Cần Thơ, Kiên Giang,...

Chỉ cần điểm qua tên một số tác phẩm cũng đủ thấy kiến thức của các em về an toàn, đặc biệt là an toàn giao thông, thật là phong phú : *Đội mũ bảo hiểm là tốt nhất* (Hoàng Minh Uyên, 10 tuổi, giải đặc biệt), *Gia đình em được bảo vệ an toàn* (Tạ Bích Ngọc, 9 tuổi, giải nhất), *Trẻ em không nên đi xe đạp trên đường* (Nguyễn Thuý Mai Dung, 7 tuổi, giải ba), *Chở ba người là không được* (Nguyễn Ngọc Lan Dung, 12 tuổi, giải ba),...

60 bức tranh được chọn treo ở triển lãm (trong đó có 46 bức đoạt giải) đã làm nên một phòng tranh đẹp : màu sắc tươi tắn, bố cục rõ ràng, ý tưởng hồn nhiên, trong sáng mà sâu sắc. Các họa sĩ nhỏ tuổi chẳng những có nhận thức đúng về phòng tránh tai nạn mà còn biết thể hiện bằng ngôn ngữ hội họa sáng tạo đến bất ngờ.

Theo báo ĐẠI ĐOÀN KẾT



- **UNICEF (u-ni-xép)** : Quỹ Bảo trợ Nhi đồng của Liên hợp quốc.
- **Thẩm mỹ** : sự cảm nhận và hiểu biết về cái đẹp.
- **Nhận thức** : khả năng nhận ra và hiểu biết vấn đề.
- **Khích lệ** : tác động làm cho tinh thần hăng hái thêm lên.
- **Ý tưởng** : ý nghĩ, dự định.
- **Ngôn ngữ hội họa** : đường nét, màu sắc trong tranh.



1. Chủ đề của cuộc thi vẽ là gì ?
2. Thiếu nhi hưởng ứng cuộc thi như thế nào ?
3. Điều gì cho thấy các em có nhận thức tốt về chủ đề cuộc thi ?
4. Những nhận xét nào thể hiện sự đánh giá cao khả năng thẩm mỹ của các em ?
5. Những dòng in đậm ở đầu bản tin có tác dụng gì ?

Đoàn thuyền đánh cá

(Trích)

Mặt trời xuống biển như hòn lửa
Sóng đã cài then, đêm sập cửa
Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi,
Câu hát căng buồm cùng gió khơi.

Hát rằng : cá bạc Biển Đông lặng,
Cá thu Biển Đông như đoàn thoi
Đêm ngày dẹt biển muôn luồng sáng
Đến dệt lưới ta, đoàn cá ơi !



Ta hát bài ca gọi cá vào,
Gõ thuyền đã có nhịp trăng cao,
Biển cho ta cá như lòng mẹ
Nuôi lớn đời ta tự buổi nào.

Sao mờ, kéo lưới kịp trời sáng
Ta kéo xoăn tay chùm cá nặng
Vảy bạc đuôi vàng loé rạng đông
Lưới xếp buồm lên đón nắng hồng.

Câu hát căng buồm với gió khơi,
Đoàn thuyền chạy đua cùng mặt trời,
Mặt trời đội biển nhô màu mới,
Mắt cá huy hoàng muôn dặm phơi.

HUY CẬN



Thoi : bộ phận của khung cửi hay máy dệt để luồn sợi trong khi dệt vải.



1. Đoàn thuyền đánh cá ra khơi vào lúc nào ? Những câu thơ nào cho biết điều đó ?
2. Đoàn thuyền đánh cá trở về vào lúc nào ? Em biết điều đó nhờ những câu thơ nào ?
3. Tìm những hình ảnh nói lên vẻ đẹp huy hoàng của biển.
4. Công việc lao động của người đánh cá được miêu tả đẹp như thế nào ?
5. Học thuộc lòng bài thơ.