**PHIẾU LUYỆN TẬP**

**TUẦN 24**

**Môn Tiếng Việt**

**Phân môn Tập làm văn**

**Bài: Nghe kể Người bán quạt may mắn**

**Người bán quạt may mắn**

Vương Hi Chi nổi tiếng là người viết chữ đẹp ở Trung Quốc thời xưa. Một lần, ông đang ngồi nghỉ mát dưới gốc cây thì một bà già bán quạt cũng đến nghỉ. Bà lão phàn nàn là quạt bán ế, chiều nay cả nhà bà sẽ phải nhịn cơm. Rồi bà ngồi tựa vào gốc cây, thiu thiu ngủ.

Trong lúc bà lão thiếp đi, ông Vương lẳng lặng lấy bút mực ra, viết chữ, đề thơ vào từng chiếc quạt. Bà lão tỉnh dậy, thấy cả gánh quạt trắng tinh của mình đã bị ông già kia bôi đen lem luốc. Bà tức giận, bắt đền ông. Ông già chỉ cười, không nói, rồi thu xếp bút mực ra đi.

Nào ngờ, lúc quạt trắng thì không ai mua giờ quạt bị bôi đen thì ai cũng cầm xem và mua ngay. Chỉ một loáng, gánh quạt đã bán hết. Rồi người mua mách nhau đến hỏi rất đông. Nhiều người còn hỏi mua với giá ngàn vàng. Bà lão nghe mà tiếc ngần tiếc ngơ.

Trên đường về, bà nghĩ bụng: có lẽ vị tiên ông nào đã cảm thương cảnh ngộ nên đã giúp bà bán quạt chạy đến thế.

Theo Lê Văn Yên

Câu hỏi:

1. Bà lão bán quạt gặp ai và phàn nàn điều gì?
2. Ông Vương Hi Chi viết chữ vào những chiếc quạt để làm gì?
3. Vì sao mọi người đua nhau đến mua quạt?
4. Qua câu chuyện này, em biết gì về Vương Hi Chi?
5. Em biết thêm nghệ thuật gì qua câu chuyện này?

Câu trả lời:

1. Bà lão bán quạt đến nghỉ dưới gốc cây, gặp ông Vương Hi Chi, phàn nàn quạt bán ế nên chiều nay cả nhà bà không có cơm ăn.
2. Ông Vương Hi Chi viết chữ, đề thơ vào tất cả những chiếc quạt vì tin rằng bằng cách ấy sẽ giúp được bà lão. Chữ ông đẹp nổi tiếng, nhận ra chữ ông, mọi người sẽ mua quạt.
3. Vì mọi người nhận ra nét chữ, lời thơ của Vương Hi Chi trên quạt. Họ mua quạt như mua một tác phẩm nghệ thuật quý giá.
4. Vương Hi Chi là một người có tài và nhân hậu, biết cách giúp đỡ người nghèo khổ.
5. Người viết chữ đẹp cũng là nghệ sĩ – có tên gọi là nhà thư pháp. Người ta xin chữ hoặc mua chữ của họ với giá ngàn vàng để trang trí nhà cửa, lưu giữ như một tài sản quý. Ở nước ta cũng có một số nhà thư pháp nổi tiếng. Đến Văn miếu, Quốc tử giám (ở thủ đô Hà Nội) có thể gặp họ Quanh, họ luôn có đám đông xúm xít ngắm họ viết chữ.