Họ và tên: ………………. Lớp:………..

**PHIẾU TIẾNG VIỆT TUẦN 23**

**Đọc – Hiểu**

**Nhà ảo thuật**

1. Ở nhiều nơi trong thành phố, người ta dán quảng cáo về một buổi biểu diễn của một nhà ảo thuật Trung Quốc nổi tiếng. Chiều nay, trường của Xô-phi và Mác tổ chức cho học sinh đi xem. Nhưng hai chị em không dám xin tiền mua vé vì bố đang nằm viện, các em biết mẹ rất cần tiền.

2. Tình cờ trong lúc ra ga mua sữa, hai chị em gặp chú Lý nhà ảo thuật. Các em giúp chú mang những đồ đạc lỉnh kỉnh đến rạp xiếc. Biết hai chị em thích xem ảo thuật, chú Lý bảo các em chờ một lát. Nhưng chị em Xô-phi đã về ngay vì nhớ lời mẹ dặn không được làm phiền người khác.

3. Thế rồi, chẳng biết hỏi ai, buổi tối hôm ấy, chú Lý tìm tới nhà. Lúc đó, mẹ đang chuẩn bị bữa tối. Bước vào nhà, chú nói:

– Tôi đến cảm ơn các con chị. Các cháu rất ngoan.

4. Mẹ mời chú Lý uống trà. Chú nhận lời. Nhưng từ lúc chú ngồi vào bàn, cả nhà cứ chứng kiến hết bất ngờ này đến bất ngờ khác. Xô-phi lấy một cái bánh, đến lúc đặt vào đĩa lại thành hai cái. Khi mẹ mở nắp lọ đường, có hàng mét dải băng đỏ, xanh, vàng bắn ra. Còn Mác đang ngồi bỗng cảm thấy có một khối nóng mềm trên chân. Hoá ra, đó là chú thỏ trắng mắt hồng.

Hai chị em thán phục nhìn chú Lý. Đúng là một nhà ảo thuật đại tài.

*Theo***BLAI-TƠN**

(Lương Hùng *dịch*)

**Câu 1: Vì sao chị em Xô – phi không đi xem ảo thuật?**

1. Hai chị em Xô – phi vì không thích ảo thuật.
2. Hai chị em Xô – phi bận học nên không đi xem được.
3. Bố Xô – phi nằm viện nên hai chị em không đi được.
4. Vì mẹ Xô – phi không cho phép nên cả hai không được đi.

**Câu 2: Chú Lý tìm đến nhà Xô – phi và Mác để làm gì?**

1. Chú Lý tìm đến để biết nhà hai chị em.
2. Chú Lý tìm đến để biết ơn vì giúp chú mang đồ đạc.
3. Chú Lý đến để cho vé hai chị em xem biểu diễn.
4. Chú Lý đến mang quà bánh cho hai chị em.

**Câu 3: Vì sao có thể nói, hai chị em Xô – phi đã không đến rạp xiếc,nhưng đã được xem ảo thuật.**

1. Vì chú Lý đã tìm đến nhà Xô – phi và biểu diễn cho cả nhà xem.
2. Vì hôm sau các bạn ở trường đã kể lại một cách tỉ mỉ về buổi trình diễn ảo thuật cho hai chị em Xô – phi nghe.
3. Vì hai chị em đã xem chú Lý biểu diễn trên ti vi.
4. Vì hai chị em nghe mẹ kể lại buổi biểu diễn.

**Câu 4: Hai chị em gặp và giúp nhà ảo thuật như thế nào?**

1. Hai chị em giúp chú mang nhiều đồ đạc lỉnh kỉnh đến rạp xiếc.
2. Hai chị em trò truyện với chú Lý.
3. Hai chị em mua nước cho chú uống.
4. Hai chị em cùng giúp chú làm ảo thuật.

**Câu 5: Qua bài đọc trên,em có suy nghĩ gì về hai chị em Xô – phi?**

................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................

**Câu 6: Điền dấu phẩy vào đoạn thơ sau:**

Quê em đồng lúa nương dâu

 Bên dòng sông nhỏ nhịp cầu bắc ngang.

**Câu 7: Đặt một câu theo mẫu *“Ai như thế nào?”* theo chủ đề học tập.**

…………………………………………………………………………

**Đọc – Hiểu**



**Câu 1: Rạp xiếc in tờ quảng cáo để làm gì?**

1. Cho mọi người cùng xem quảng cáo.
2. Rạp xiếc in tờ quảng cáo này để cho nhiều người cùng biết và mua vé vào xem.
3. Rạp xiếc in tờ quảng cáo để cho mọi người biết thời gian diễn .
4. Rạp xiếc in tờ quảng cáo để cho mọi người biết tên rạp xiếc.

**Câu 2: Em thích những nội dung nào trong quảng cáo?**

1. Giá vé được miễn phí cho thiếu nhi .
2. Tên rạp xiếc có động vật mà em yêu thích.
3. Em thích tiết mục xiếc vì em được tận mắt chứng kiến các loài vật biểu diễn.
4. Nội dung quảng cáo có nhiều hình ảnh về các loài vật.

**Câu 3: Cách trình bày quảng cáo có gì đặc biệt?**

A. Lời văn ngắn gọn,viết thành dòng riêng.

B. Cách trình bày đẹp, dùng nhiều kiểu chữ khác nhau. Nội dung quan trọng được in đậm nét.

C. Nội dung là thông báo những điều mà mọi người đều quan tâm.

D. Cách trình bày có nhiều tiết mục hay.

**Câu 4: Em thường thấy các quảng cáo ở những đâu ?**
 A. Em thường thấy các quảng cáo trên ti vi
 B. Trên báo, tạp chí, trên màn hình vô tuyến, trong đài phát thanh.

 C. Các biển quảng cáo được dán trên đường phố.

 D. Em nghe các bạn rủ nhau trong lớp.

**Câu 5: Đặt dấu phẩy vào chỗ thích hợp?**

 Hai bên bờ sông những bãi ngô bắt đầu xanh tốt.

**Câu 6: Đặt 1 câu theo mẫu: “Khi nào?” theo chủ đề trường học.**

………………………………………………………………………………

 **Câu 7: Gạch chân dưới sự vật được nhân hóa?**

***Ông trời bật lửa***

Chị mây vừa kéo đến

Trăng sao trốn cả rồi

Đất nóng lòng chờ đợi.

Xuống đi nào, mưa ơi!

Chính tả

**Nghe nhạc**

 Phụ huynh đọc cho học sinh viết ( hoặc học sinh nhìn sách viết ) “Nghe nhạc”(SGK/42,43).

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Chính tả

**Người sáng tác Quốc ca Việt Nam**

 Phụ huynh đọc cho học sinh viết ( hoặc học sinh nhìn sách viết )

 “Người sáng tác Quốc ca Việt Nam” (SGK/47).

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **1/Điền vào chỗ trống:**

1. ***l*** hoặc ***n***:

 .…ao động, hỗn ..…áo, béo ..…úc ..…ích, ..…úc đó

1. ***ut*** hoặc ***uc***

 ông b..…, b…..gỗ, chim c…..,hoa c…..

 **2/Tìm từ ngữ chỉ hoạt động:**

1. Chứa tiếng bắt đầu bằng

|  |  |
| --- | --- |
| ***l*** | **M:** làm việc,………………………………………………………….……………………………………………………………………….. |
| ***n*** | M: nuông chiều,……………………………………………………………………………………………………………………………….. |

1. Chứa tiếng có vần

|  |  |
| --- | --- |
| ***ut*** | M: trút bỏ,…………………………………………………………..……………………………………………………………………… |
| ***uc*** | M: lục lọi,……………………………………………………………………………………………………………………………………. |

 **Luyện từ và câu**

1.Đọc bài thơ:

 **Đồng hồ báo thức**

Bác kim giờ thận trọng

Nhích từng li,từng li

Anh kim phút lầm lì

Đi từng bước ,từng bước.

Bé kim giây tinh nghịch

Chạy vút lên trước hang

Ba kim cùng tới đích

Rung một hồi chuông vang.

1. **Viết câu trả lời cho mỗi câu hỏi trong bảng sau:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Những vật nào được nhân hóa?** | **Những vật ấy được nhân hóa bằng cách nào?** |
| Những vật ấy được gọi bằng gì? | Những vật ấy được tả bằng những từ ngữ nào? |
| **M**: *Kim giờ*  | *bác* | *Thận trọng nhích từng li,từng li* |
| …………….. | …………………………… | …………………………………..…………………………………. |
| …………….. | …………………………… | ………………………………….…………………………………. |
| ….…………. | …………………………… | ………………………………….…………………………………. |

1. **Em thích hình ảnh nào? Vì sao?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....

**2. Dựa vào bài thơ trên, viết câu trả lời cho mỗi câu hỏi sau:**

**a) Bác kim giờ nhích về phía trước như thế nào?**

Bác kim giờ…………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

**b) Anh kim phút đi như thế nào?**

Anh kim phút……………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………

**c) Bé kim giây chạy lên trước hàng như thế nào?**

Bé kim giây…………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

**3.Viết câu hỏi cho bộ phận được in đậm:**

|  |  |
| --- | --- |
| Câu | Câu hỏi |
| a)Trương Vĩnh Ký hiểu biết ***rất rộng.*** | M: Trương Vĩnh Ký hiểu biết ***như thế nào?*** |
| b)Ê- đi-xơn làm việc **miệt mài suốt ngày đêm.** | ……………………………………………………………………………………………………………… |
| c)Hai chị em ***thán phục*** nhìn chú Lý. | ……………………………………………………………………………………………………………… |
| d)Tiếng nhạc nổi lên ***réo rắt.*** | ………………………………………………………...………………………………………………………… |

1. *l* hoặc *n*

Buổi trưa …im dim

Nghìn con mắt ….á

Bóng cũng …ằm im

Trong vườn êm ả.

b*) ut* hoặc *uc*

Con chim chiền chiện

Bay v... v… cao

Lòng đầy yêu mến

Kh… hát ngọt ngào.

**2. Đặt câu để phân biệt hai từ trong từng cặp từ sau:**

a)

|  |  |
| --- | --- |
| **nồi** | M: Đó là cái nồi đồng.……………………………………………………………………………. |
| **lồi** | M: Mặt đường lồi lõm.…………………………………………………………………………….. |

|  |  |
| --- | --- |
| **no** | ……………………………………………………………………………. |
| **lo** | …………………………………………………………………………… |

b)

|  |  |
| --- | --- |
|  **trút** | M: Mưa như trút nước………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **trúc** | M: Đầu ngõ có cây trúc.…………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………. |

|  |  |
| --- | --- |
|   **lụt** | …………………………………………………………………………... |
|  **lục** | …………………………………………………………………………… |

 **Tập làm văn**

**Đề: Kể lại một buổi biểu diễn nghệ thuật ở trường mà em đã tham gia.**

a)   Đó là buổi biểu diễn gì ?

b)   Buổi biểu diễn được tổ chức ở đâu ? Khi nào ?

c)   Em cùng xem với những ai ?

d)   Buổi diễn có những tiết mục gì ?

e)   Em thích tiết mục nào nhất ? Hãy nói cụ thể về tiết mục ấy.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………